



### **Лучистые глаза нашего художника. Памяти П.А. Елбаева.**

В каждом населённом пункте есть человек, которого все знают и если говорят о нем, то что то доброе и светлое. В разговоре о таком человеке часто говорят «наш». В селе где я родилась и живу, был такой человек – «наш» Прокопий Андреевич. Необычное, старинное имя принадлежит человеку, который навсегда остался в памяти односельчан. Наш художник. Наш скульптор. Наш учитель рисования. Наш Прокопий Андреевич Елбаев.

Родился Прокопий Андреевич Елбаев 23 мая 1932 г. В селе Курлек Красногорского района Алтайского края в семье крестьянина. На его долю выпало много трудностей, которые начались в раннем детстве, когда его отца несправедливо осудили и сослали в лагерь, где он и умер. Маленький Прокопий вынужден был рано начать работать, чтобы хоть как-то помочь семье. Когда спустя десятилетия он, работая школьным учителем по рисованию, рассказывал о своих детских годах, это были тяжёлые воспоминания – голод и холод. Но были и светлые моменты - с раннего детства возникла тяга к рисованию. Листок чистой бумаги и огрызок карандаша были волшебными инструментами, позволяющими творить свой мир, мир искусства и образов...

В селе Тайна, Прокопий окончил семилетнюю школу, а в 1953 году поступил в Горно-Алтайское педучилище. Здесь ему удалось учиться под началом замечательного педагога – Сергея Карловича Янсона, живописца и портретиста. Наставничество профессионального художника стало важной подпиткой природных талантов юноши и определило его дальнейшую судьбу.

После окончания педучилища Прокопия Андреевича направляют в село Балыктуюль, расположенного в отдаленном и труднодоступном Улаганском районе. Здесь он пробует себя в скульптурной резьбе по дереву и создает свои первые работы. После Улаганского района он преподаёт в

Красногорском районе Алтайского края. С 1964 года П.А. Елбаев, стал работать в Кызыл-Озекской средней школе учителем рисования. С этого момента он осел в нашем селе, и местные жители скоро привыкли к маленькому человечку с очень добрыми, но вместе с тем цепкими глазами. Часто его видели с блокнотом и карандашом на остановке или в общественном транспорте, где увидев «фактурную» внешность он начинал быстро делать набросок.

За свою творческую жизнь Прокопий Андреевич не боялся пробовать себя в разных направлениях, живопись, скульптура, всё ему нравилось, и процесс творения приносил необыкновенное удовольствие. И это было не только «для себя», а для людей. Так в селе Улаган был установлен барельеф его работы, посвященный Великой Отечественной войне – женщина с двумя детьми ждет с войны мужа.

Большой интерес у Прокопия Андреевича был и к мелкой пластике. Этому интересу способствовало знакомство с тувинскими резчиками. Две недели он жил в доме известного резчика по камню Хунана Кирова. Там он познакомился с камнерезным искусством. Созданные позже П.А. Елбаевым резные фигурки из агальматолита ныне экспонируются в Национальном музее Республики Алтай (г. Горно-Алтайск). И параллельно с кропотливым процессом создания скульптур, Прокопий Андреевич продолжает писать картины – пейзажи, портреты, натюрморты...

Талантливый человек талантлив во всем – помимо занятий скульптурой и живописью П.А. Елбаев пишет стихи. О жизни, о любви, размышления о будущем и прошлом...

«Немало прожито. А сколько впереди

Отсчитано мне времени прожить?

Успею ли до цели я дойти,

И замыслы свои осуществить?

Занятие моё не баловство,

Не просто в жизни увлеченье.

Не хобби, как считает большинство,

А труд достойный уваженья!

Скульптурки отточены до блеска,

Ночей бессонных мои труды.

Знаю, я далек еще до нэцкэ,

Образы по замыслу низки.

Рождаясь в мыслях новые идеи

Теснятся в голове и срока ждут.

Втесавшись в колею мои затеи,

Превратятся в искусство оживут.

Будут украшать в серванте полку,

Отражаясь в зеркале вдвойне,

Кто-нибудь однажды втихомолку

Добрим словом вспомнит обо мне».

22 февраля 2012 года Прокопию Андреевичу Елбаеву было присвоено звание «Народный художник Республики Алтай». Немногие из его односельчан знали об этом, а он в силу своей природной скромности не афишировал свои регалии, участие в престижных выставках, членство в Союзе художников России.

Его, всегда улыбающегося и оптимистичного, очень подкосила смерть любимой супруги, с которой они воспитали троих детей. В апреле 2012 года и сам Прокопий Андреевич ушел от нас... В мае 2022 года ему исполнилось бы 90 лет.

В 2013 г. решением Совета депутатов МО «Кызыл-Озёкское сельское поселение» имя П. А. Елбаева присвоено одной из улиц в селе Кызыл-Озёк.

Постановлением Правительства РА в 2015 году была учреждена денежная премия имени Прокопия Елбаева талантливым и одаренным детям, молодежи, проявившим выдающиеся способности в искусстве.

Старожилы села помнят «нашего художника». Человека с добрыми, лучистыми глазами, творившего Красоту...

Акимова Арина, 13 лет,  
с. Кызыл-Озёк, Республика Алтай