

Современная старинная обувь

Автор:

Ахметова Азалия Фоатовна

Россия, Мурманская область, г. Снежногорск

МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 269», 4 класс

Научный руководитель:

Князькова Галина Николаевна, учитель начальных классов,

МБОУ «Основной общеобразовательной школы № 269»

Содержание

Введение.....	3
1. Основная часть	4
1.1. Что такое валенки	4
1.2. История возникновения валенок.....	4
1.3. Современные валенки.....	5
1.4. Чем полезны валенки	6
1.5. Чем вредны валенки	6
1.6. Социологический опрос в г.Снежногорск.....	7
1.7. Эксперимент «Действительно ли валенки тёплая обувь?».....	8
1.8. Интервью у работника фабрики ..	8
1.9. Социологический опрос в поселке Кукмор.....	9
1.10. Технология изготовления валенок	10
Заключение	10
Список литературы.....	11
Приложения	12

Введение

Каждый год всей семьей мы ездим на родину родителей. Недалеко от нашего поселка есть фабрика валенок. Мама всегда покупает там валенки для нашей семьи. Это обувь старинная, ее носили в давние времена. Но и сейчас можно встретить людей в валенках. Эта тема **актуальна** и в настоящее время, т.к. валенки стали возвращаться в моду. Мне стало интересно узнать: как относятся к этой обуви современные люди, нравится ли им необычная обувь? Удобно ли такую обувь носить? Влияют ли валенки на здоровье человека? **Новизна** моей работы заключается в том, валенки впервые буду изготавливать в домашних условиях.

Объект исследования: валенки.

Предмет исследования: ценность валенок.

Цель работы: выяснить, имеют ли ценность валенки в современном мире?

Задачи:

1. Изучить историю появления валенок.
2. Выяснить отношение к валенкам одноклассников и взрослых.
3. Узнать, чем полезны и вредны валенки для здоровья человека.
4. Выяснить, какую роль играют валенки в настоящее время.
5. Изучить процесс изготовления валенок.
6. Изготовить валенки в домашних условиях.

Методы исследования:

1. Анкетирование.
2. Экскурсия в магазин «Валенки».
3. Интервьюирование.
4. Моделирование.
5. Анализ литературных источников, материалов сети Интернет.

Гипотеза: в настоящее время валенки имеют большую ценность и популярность.

Практическая значимость исследования заключается в использовании полученных знаний при выборе валенок.

Теоретическая значимость моей исследовательской работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы в повседневной жизни для сохранения здоровья.

1. Основная часть

1.1. Что такое валенки?

В словаре С.И. Ожегова говорится: «**Валенки** – зимние мягкие сапоги, сваленные из шерсти» [1]. «**Валенки** – род башмаков или сапог, сваленных из шерсти», такое определение можно прочесть в словаре В. Даля [2].

Валенки – уникальная обувь русского народа! Испокон веков они - неотъемлемая часть русского костюма, русского образа жизни, русской зимы и даже русского характера. В разных регионах России валенки называли по-разному: в Ивановской области – «чесанками» и «катанками», в Тамбовской и Тверской областях – «валенцами», в Сибири – «пимами».

1.2. История возникновения валенок

Первые упоминания о валяных изделиях были обнаружены еще при археологических раскопках города Помпеи. Тогда были обнаружены кусочки сваленного войлока. А найденные при раскопках курганов на Алтае изделия из шерсти исследователи относят к 4 веку до нашей эры. Еще одно упоминание о неких войлочных сапогах можно обнаружить в переводе с древнерусского языка «Слова о полку Игореве». Ученые предполагают, что такие сапоги были «прародителями» современных валенок [3].

На Руси валенки стали популярны в 8 веке. В них щеголяли не только зимой, но и летом, так как в валенках не страшны ни мороз, ни жара. Однако валенки наших предков были мало похожи на современные: они представляли собой низкие валяные ботинки без голенищ и именовались «чуни», «коты», «валенцы». Сам процесс валяния обуви пришел из азиатских стран. К русским жителям валенки попали во время нашествия Золотой Орды. Массовое производство началось в России только в XVIII веке. Произошло это в городе Мышкине, Нижегородской губернии, до нашего времени там сохранился музей валенок. (Приложение № 1).

С развитием овцеводства в Центральной части России, в Поволжье, Тверской и Нижегородской губернии зародился валяный промысел. Валяли валенки дома крестьяне-одиночки, которые потом сбывали их через перекупщиков. «Рецепты» производства валенок хранились в тайне и передавались по наследству [4].

В старину валенки считались ценным подарком, а иметь собственные валенки было престижно. По валенкам для невест выбирали жениха. Если жених в валенках, — значит состоятельный человек. Валенки передавались по наследству. Без валенок наши предки не мыслили святочные и масленичные гуляния, колядования, ярмарки, во время которых всегда стояла настоящая русская зима. Сложено немало песен, частушек про валенки. (Приложение № 2)

Не пренебрегали валенками и царские особы. Екатерина Великая имела первые валенки, которая она носила под платьем на своих больных ногах. Для нее специально изобрели мягкие чесанки из тонкой черной шерсти. Анна Иоанновна разрешала надевать валенки придворным дамам к парадным платьям. Петр I, хоть и смотрелся в окно в Европу, как в зеркало, однако обувь предпочитал исконную, русскую. Он считал валенки эффективным средством лечения радикулита [5].

Неоценима заслуга валенок в военное время. Зимой наших солдат одевали только в валенки. В сороковые годы для фронта, для победы было изготовлено около 100 миллионов пар валенок. Многие из них не раз возвращались на фабрики, их чинили, подшивали и снова отправляли на линию огня. Немцы считали валенки лучшим трофеем и готовы были обменять их на любую ценность, даже на золотые часы.

Без валенок было бы невозможно освоение северных регионов, совершение экспедиций на Северный и Южный полюсы. Валенки – основная спецодежда газовиков, нефтяников, железнодорожников.

В последние несколько десятилетий русские зимы стали более мягкими и сыкатными, поэтому валенки заменили на влагостойкую обувь. Однако уже сегодня людей в валенках все чаще можно встретить на улицах. А для модельеров и дизайнеров валенки стали актуальным предметом творчества.

Вывод: валенки имеют длительную историю от древних времен до настоящего времени.

1.3. Современные валенки

Традиции имеют свойство возвращаться. Ведь новое - это хорошо забытое старое. И хотя еще не так давно валенки считались пережитком прошлого, сейчас они возвращаются в наш быт. Валенки снова входят в моду! Но уже не только как удобная и незаменимая обувь, но и как сырье для новых смелых и порой совершенно фантастических идей художников, дизайнеров и модельеров. В коллекции «Истоки» российского дизайнера Вячеслава Зайцева они заняли почетное место. Метр российской моды, известный русской направленностью в своем творчестве, придал самобытным валенкам оригинальность и уникальность. Они стали настоящей сенсацией, яркой и красочной. От выбора современных валенок разбегаются глаза. Каких только направлений не увидишь: спортивные, гламурные, кэжуал, фольклорные, винтажные... Цветовая палитра на все вкусы: более натуральные цвета и яркие, активные для тех, кто не боится выделиться из общей массы. Вышивки гарусом, лентами, тесьмой, декорирование камнями, бисером, аппликации из ткани и кожи, раскрашивание красками, дополнение мехом и многое другое. Валенки на каблуках, на

резиновой подошве. Всего в год в России производят около 4, 5 миллионов пар валяной обуви [6].

Все ведущие модельеры совершенно серьезно утверждают: «21 век – век ВАЛЕНКА!» Да что там Россия! Валенки выходят на мировые подиумы! Европа заинтересовалась нашими валенками. Да не просто заинтересовалась - европейцы, чьи умы в последние годы обеспокоены собственным здоровьем, воспылали любовью к нашей экологически чистой обуви. В год за границу уходит несколько тысяч пар русской обуви. Валенки, так же как шапка-ушанка и матрешка – это один из символов России, доказывающий талантливость русского народа и богатую самобытную культуру нашей страны.

Интересные факты о валенках можно прочесть в Приложении № 3.

Вывод: мода на валенки возвращается.

1.4. Чем полезны валенки?

Валенки – это не только красиво и удобно, но и полезно. А полезные свойства эта обувь приобрела благодаря овечьей шерсти, из которой они сделаны. В этом вопросе даже медики не сомневаются. Они также подтверждают, что русская народная войлочная обувь положительно влияет на здоровье человека [7].

1. Валенки делают из натуральной шерсти, которая обладает очень большой теплоемкостью. Именно это позволяет не замерзнуть ногам в валенках даже в самые лютые морозы.

2. Нога в валенках не потеет, так как натуральная шерсть обеспечивает естественную циркуляцию воздуха, поглощает влагу.

3. Натуральная шерсть, из которой изготавливается эта традиционная обувь, является прекрасным гипоаллергенным материалом.

4. Носить валенки рекомендуется при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.

5. Эта обувь избавляет от ощущения тяжести в ногах и боли в спине, положительно влияет на заживление ран и переломов.

6. Если надеть валенки на голую ногу и походить по комнате, то образуется электростатическое поле, которое положительно влияет на циркуляцию крови.

7. Валенки способны снять нервное напряжение, чувство усталости и тяжести в ногах.

8. Обувь, изготовленная способом валяния, хорошо пропускает воздух, что препятствует возникновению грибка стопы.

1.5. Чем вредны валенки?

Ортопеды уверяют, что тем, кто слишком часто увлекаются валенками, грозят различные деформации стопы и отдельных костей. Особенно уязвимы люди, которые страдают от избыточного веса. Если подошва слишком мягкая, она не фиксирует стопу. При длительном

и постоянном ношении обуви, могут быть повреждены коленные суставы. Поэтому, подошва у валенок должна быть не очень мягкой, но и не слишком жесткой. Носить валенки нужно в морозную холодную погоду [8].

Вывод: валенки приносят больше пользы для здоровья человека, чем вреда. Вреда они не принесут, если носить их правильно.

1.6. Социологический опрос в г. Снежногорск

Я провела анкетирование среди школьников. Данные опроса представлены в Приложении № 4. В анкете приняло участие 40 обучающихся 3-го класса, 20 обучающихся 4-го класса МБОУ ООШ № 269 и 30 взрослых.

В результате анкетирования получены следующие данные:

1 вопрос: Какую обувь Вы выберете в зимние холода?

	3 класс	4 класс	Взрослые	Итого
Сапоги меховые	32 чел. – 80%	16 чел. – 80%	22 чел. – 73%	70 чел. – 78%
Валенки	8 чел. – 20 %	4 чел. – 20%	8 чел. – 27 %	20 чел. – 22%

Вывод: 78% детей и взрослых выбирают меховые сапоги.

2 вопрос: Считаете ли Вы валенки удобной обувью?

	3 класс	4 класс	Взрослые	Итого
Да	10 чел. — 25 %	8чел. — 40 %	10 чел. – 33%	28 чел. – 31%
Нет	30 чел. – 75 %	12 чел. – 60 %	20 чел. – 67%	62 чел. – 69%

Вывод: 62% детей и взрослых не считают валенки удобной обувью.

3 вопрос: Оказывают ли валенки положительное влияние на здоровье человека?

	3 класс	4 класс	Взрослые	Итого
Да	6 чел. — 15 %	6чел. — 30 %	16 чел. – 53%	28 чел. – 31%
Нет	34 чел. – 85 %	14 чел. – 70 %	14 чел. – 47%	62 чел. – 69%

Вывод: 62% респондентов не знают о положительном влиянии валенок на здоровье человека.

4 вопрос: Могут ли валенки быть красивой обувью?

	3 класс	4 класс	Взрослые	Итого
Да	10 чел. — 25 %	10 чел. — 50 %	30 чел. – 100 %	50 чел. – 56%
Нет	30 чел. – 75 %	10 чел. – 50 %	-	40 чел. – 44%

Вывод: 67% детей не знакомы на данный момент с модными новинками, а взрослые уже знакомы с современными валенками.

5 вопрос: Какая обувь, на Ваш взгляд, теплее: сапоги или валенки?

	3 класс	4 класс	Взрослые	Итого
Валенки	25 чел.— 63 %	10 чел. — 50 %	30 чел.– 100 %	65 чел. – 72%

Меховые сапоги	15 чел. – 37 %	10 чел. – 50 %	-	25 чел. – 28%
----------------	----------------	----------------	---	---------------

Вывод: 58% детей знают, что валенки, теплее сапог. Все взрослые уверены в преимуществе валенок, т.к. носят эту обувь с детства.

6 вопрос: **Кто носит валенки?**

	3 класс	4 класс	Взрослые	Итого
Носят	10 чел. — 25 %	4 чел. — 20 %	20 чел. – 67%	34 чел. – 38%
Не носят	30 чел. – 75 %	16 чел. – 80 %	10 чел. – 33%	56 чел. – 62%

Вывод: 77% ребят не носят валенки, а взрослые носят их в сильные морозы, т.к. валенки спасают их от холода.

Анкетирование показало, что в зимнее время года валенки предпочитают взрослые. Ребята мало знают о такой обуви, поэтому, я решила рассказать ребятам подробно о валенках.

1.7. Эксперимент «Действительно ли валенки - тёплая обувь?»

После социологического опроса я решила узнать, действительно ли валенки теплее кожаных меховых сапожек. Это я определяла в феврале 2021 года.

Для проведения данного эксперимента я надела на одну ногу сапог, а на другую ногу валенок и отправилась на улицу, где температура воздуха была -14⁰С. Целью такого похода на улицу, было выяснить, какая нога быстрее замёрзнет: в сапоге или в валенке? Погуляв на улице 20 минут, я почувствовала, что нога в сапоге начинает замерзать. Еще через 5 минут моего пребывания на улице моя нога в сапоге совсем замёрзла, а та, что была в валенке, не замёрзла (Приложение 5).

Вывод: в валенках зимой действительно теплее, чем в сапогах.

1.8. Интервью у работника фабрики

На родине родителей в поселке Кукмор (республика Татарстан) есть знаменитая валяльная фабрика. На этой фабрике работает мамина знакомая. Побеседовав с ней, мы узнали некоторые сведения о фабрике.

Вопрос: «Как давно работает фабрика?»

Ответ: «Фабрика появилась в селе Кукмор в 1867 году».

Вопрос: «Какую продукцию выпускает фабрика?»

Ответ: «Все началось с создания валенок, истинно русской зимней обуви. Сегодня ассортимент Кукморского валяльно-войлочного комбината намного шире. Помимо традиционных валенок, комбинат представляет современные модели валяной обуви на прорезиненной подошве и дизайнерские модели с декоративными элементами. Также комбинат выпускает угги, ботинки и сапоги на каблучке, валеши, чуни, домашние тапочки».

Вопрос: «Сложно ли изготавливать валенки?»

Ответ: «Процесс трудоемкий, состоит из нескольких этапов: очищение шерсти в особом растворе и ее обработка в чесальном цехе, доведение изделия до необходимой плотности, придание изделию формы и декорирование».

Вопрос: «Какое количество валенок выпускают за год?»

Ответ: «Валяльно-войлочный комбинат из Татарстана производит 5000 пар валенок ежедневно, а за год выпускают до полутора миллионов пар. Рядом с фабрикой есть магазин, где и продается вся продукция с нашего комбината».

Посетив магазин, я увидела разнообразие валенок и войлочных сапог. Мама часто покупала здесь валенки, но не простые, а декоративные, для себя на каблучках. Валенки на резиновой подошве похожи на обычные сапожки, которые все сейчас носят. Оказывается, вся наша семья носит такие необычные валенки на резиновой подошве, они очень удобные и теплые. (Приложение 6) Раньше я не обращала внимания на разнообразие валенок, а теперь меня поразила красота и необычность такой обуви.

Вывод: валенки пользуются спросом.

1.9. Социологический опрос в поселке Кукмор

Этой исследовательской работой я занимаюсь второй год. В этом году я решила выяснить, носят ли валенки в поселковой местности. Так как в поселке я была на летних каникулах, то пронаблюдать, кто носит валенки, невозможно. Поэтому, я провела социологический опрос. В этом мне помогли: воспитатель детского сада, учителя, продавцы магазина и жители поселка.

В результате опроса получены следующие данные:

	Кто носит валенки?				
Валенки	Детский сад	Начальная школа	Старшие классы	Взрослые до 50 лет	Пенсионеры
Без резиновой подошвы	10%	-	-	-	100%
На резиновой подошве без каблука	90%	80%	20%	40%	100%
На резиновой подошве с каблуком	-	20%	10%	60%	-

Социологический опрос показал, что валенки носят многие жители поселка. Пенсионеры в морозы носят валенки без резиновой подошвы, а при оттепели на прорезиненной подошве. У детей до 10 лет и взрослых эта обувь тоже пользуется спросом. Лишь старшеклассники не всегда предпочитают валенки. В результате опроса выяснилось, что современные валенки похожи на модные сапожки, поэтому носить их приятно и, к тому же, удобно. Так же

невысокая стоимость прочной и модной обуви привлекает жителей Кукмора. За покупкой современных валенок приезжают со всей округи, особенно из соседних деревень. Даже покупают валенки и иностранцы в качестве сувенира или для своего здоровья.

Вывод: современные валенки пользуются спросом.

1.10. Технология изготовления валенок

Шерсть – особенный материал, поскольку обладает свойством сваливаться, образуя войлок. Это свойство придаёт шерсти чешуйчатая структура волосков, вследствие которой у шерсти возникает неравномерный коэффициент. Благодаря этому волокна взаимно переплетаются, а под воздействием влаги и сжатия, а также некоторых химических реакций – сокращаются. Стоит учитывать, что шерсть при валке даёт усадку – иногда до 80%. Однако при этом плотность и прочность готовой продукции значительно возрастает. Для того, чтобы изготовить валенки традиционным способом, нужно примерно 1,5-2 кг шерсти (в зависимости от размера валенок). Крупные размеры мужских валенок могут потребовать до 2,5 кг сырья. Для изготовления валенок шерсть начёсывается. Для этого на фабриках есть специальные агрегаты, а в домашнем производстве можно использовать обычную чесалку для кошек или собак [9].

Я попробовала изготовить валенки в домашних условиях. В первый раз получились не очень плотные валенки, но с каждой новой попыткой, обувь получалась качественнее. Теперь я понимаю, что нужно быть настоящим мастером, чтобы изготовить хорошие валенки. Технологию изготовления валенок в домашних условиях можно подробно прочитать в Приложении № 7. Как выбрать качественные валенки, и как за ними ухаживать, можно прочитать в Приложении № 8.

Вывод: изготовление валенок – очень трудоемкая работа.

Заключение

В ходе своей исследовательской работы я сделала выводы:

1. Валенки - единственная обувь, сделанная из натуральных материалов, для которых не истребляют животных.
2. Валенки имеют целебные свойства, положительно влияют на здоровье человека.
3. Валенки - народный символ России.
4. Профессия «валяльщик» востребована в настоящее время.
5. Для дизайнеров и модельеров валенки – актуальный объект творчества.
6. В XXI веке валенки стали популярными.

Выдвинутая мной **гипотеза подтвердилась**: в настоящее время валенки имеют большую ценность и популярность.

Практическая значимость исследования заключается в использовании полученных знаний при выборе валенок.

Теоретическая значимость моей исследовательской работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы в повседневной жизни для сохранения здоровья.

Список литературы

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова – М.: Азбуковник, 1999.
2. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка / В.И. Даль – М.: Наука, 2000.
3. Левитанов, А. История и география валенок / А. Левитанов / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.redshift.com/~alevintov/2006/nov/wal.htm>
4. Петров, И. Старинные рецепты / И. Петров / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [sdelaism.mirtesen.ru/Все работы/.../Master-klass-ot...](http://sdelaism.mirtesen.ru/Все_работы/.../Master-klass-ot...)
5. Иванов, П. Валенки и царские особы / П. Иванов. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1990.
6. Найденова, Г. Валенки снова в моде / Г.Найденова // Журнал. Ярмарка мастеров. – 2018.
7. Карпов, А.А. О пользе валенок / А.А. Карпов / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: valenki56.ru/o-polze.html
8. Сумкин, Ф. Чем опасны валенки / Ф. Сумкин / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: zen.yandex.ru/Яндекс.Дзен/.../chem-opasny-valenki...
9. Мастер класс. Как сделать валенки своими руками / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://youtu.be/wn_QL6deIvU

Приложения

Приложение 1

Музей «Русские валенки» в Мышкине

Музей валенок открылся в небольшом приволжском городке Мышкин в 2000 году (Ярославская область), после того, как здесь впервые была проведена выставка-продажа «Русские валенки». Выставка-продажа, проведенная в День Города как часть празднования, имела большой успех у жителей и гостей Мышкина.

Валенки в городе Мышкин делают на протяжении столетий и бережно хранят традиции производства этой обуви, не стремясь сделать ее максимально дешевой в ущерб качеству. Настоящий, исконно «мышкинский» валенок должен быть серого цвета, так как производится из шерсти овцы определенной породы. Серых романовских овец разводят здесь уже очень долго, их шерсть – теплая, густая – идеально подходящее сырье для валенок. Технология производства валенок практически не изменилась за всю свою историю – валенок буквально лепится из шерсти как из глины. Большая часть процесса требует ручного труда.

Среди экспонатов музея есть не только серые мышкинские валенки. Здесь найдутся валенки всех цветов, созданные в разнообразных стилях. Многие валенки украшены вышивкой, тесьмой, мехом – над некоторыми работали профессиональные дизайнеры. Имеются «модные модели» со шнуровкой или на платформе, а также валенки-коньки. Высота голенища также может быть самой разной. Есть валенки-игрушки с носами, глазками и ушами. При этом практически каждая пара валенок, представленных в музее, вполне пригодна для носки снежной морозной зимой.

Самый старый выставленный в музее валенок сделали еще в конце XIX века, и он отлично сохранился. Этот древний экземпляр лишний раз доказывает, что валенки – не только теплая, но и практичная прочная обувь. Конечно, для условий города валенки не очень подходят. В основном из-за агрессивных химических веществ, которыми посыпают и поливают городские дороги зимой. Но для зимних поездок за город валенки – идеальный вариант обуви.

В музее «Русские валенки» можно не только с удовольствием рассмотреть все экспонаты и узнать об их истории, технологии изготовления, но и купить пару для себя или своих близких, а также получить рекомендации по носке и хранению этой уникальной обуви. Гости музея довольно часто приобретают понравившиеся экспонаты, поэтому выставка постоянно меняется, обновляется.

Приложение 2

Валенки в фольклоре

Валенки – часть русской истории и культуры, герой фольклора и песен. Любимая всеми народная песня «Валенки» в исполнении Лидии Андреевны Руслановой широко известна даже за пределами России. В настоящее время даже каждый ребенок знает слова этой песни: «Валенки, да валенки. Ой, да не подшиты, стареньки.....». Эту красивую песню с её простыми словами, но глубокого значения исполняют сейчас многие певцы нашей эстрады, и мы с удовольствием слушаем эту песню, и наши ноги сами просятся в пляс.

Загадки	Пословицы
<i>Не ботинки, не сапожки, Но их тоже носят ножки. В них мы бегаем зимой Утром – в школу, днём – домой. Знает взрослый человек, Знает даже маленький. Чтоб зимою не болеть Надевают.....</i> <i>Тёплые, удобные Ноги согревают, Долго, долго по сугробам Ходить позволяют?</i>	<i>С умного по шерстинке – дураку валенки. Сани и валенки готовь с лета. Прост, как сибирский валенок. Кто раньше встал, тот и валенки одел.</i>

«Простой, как валенок». Есть такая известная русская *поговорка*. Нередко «валенком» называют грубого, неотесанного человека. И действительно, что, казалось бы, может быть проще неуклюжей, серой или черной русской обуви, в которых сейчас ходят, пожалуй, лишь старики да малые дети - исключительно из соображений тепла и удобства. Однако, наше отношение к валенкам может и должно измениться!

Приложение № 3

Интересные факты о валенках

1. На место в Книге рекордов Гиннеса претендуют два валенка – гиганта. Один, 120-го размера, высотой 157 см и весом 7, 5 кг, был сделан в селе Кубенском под Вологдой. Другой, ещё громаднее, сваяли в Семипалатинске. Его высота – 178 см, вес – 16,5 кг, а размерчик как раз впору Гулливеру – 146-й!
2. На изготовление одной пары уходит в зависимости от размера от 4 до 7 кг шерсти.
3. Главные музеи валенка есть в Москве и в городе Мышкине. А в 2001 году в Мышкине прошёл фестиваль валенка.

4. Чемпионаты по метанию валенок уже несколько лет проходят в Пятигорске и в Сыктывкаре. Как говорят участники, главное в валенкометании не сила броска, а точность прицела, ведь валенок в силу своих специфических свойств часто капризничает и летит не по заданной траектории.

5. В своё время огромные валенки смастерили по спецзаказу для Олега Попова – клоун запрыгивал в них во время трюка.

6. Сейчас уже вошли в историю и являются музейными экспонатами валенки спортсменов, участвовавших в зимних Олимпийских играх-2002 в Солт-Лейк-Сити. Российская сборная была патриотично обута в валенки с галошами.

7. Катанки валяют не только из овечьей шерсти, но и из козьей, верблюжьей и даже собачьей.

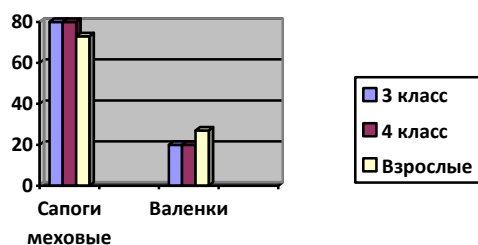
8. В Иркутске ежегодно вручается журналистская премия «Золотой валенок» за самые исключительные промахи.

9. Памятник валенкам планируется установить в Улан-Удэ (его высота будет 3 метра).

Приложение № 4

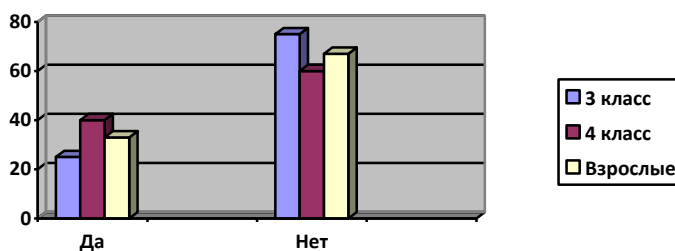
Социологический опрос

1 вопрос: Какую обувь Вы выберете в зимние холода?



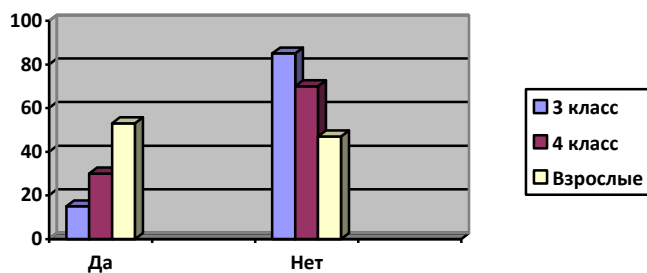
Вывод: 78% детей и взрослых выбирают меховые сапоги.

2 вопрос: Считаете ли Вы валенки удобной обувью?



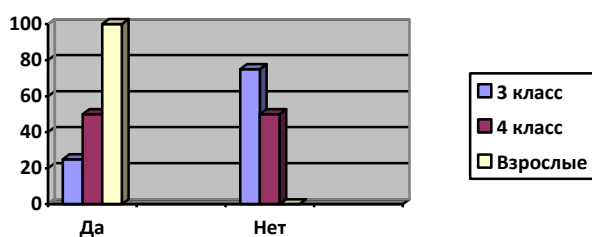
Вывод: 62% детей и взрослых не считают валенки удобной обувью.

3 вопрос: Оказывают ли валенки положительное влияние на здоровье человека?



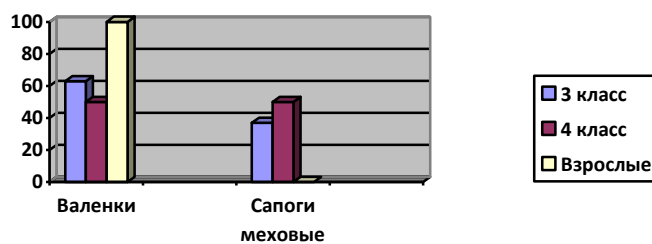
Вывод: 62% респондентов не знают о положительном влиянии валенок на здоровье человека.

4 вопрос: Могут ли валенки быть красивой обувью?



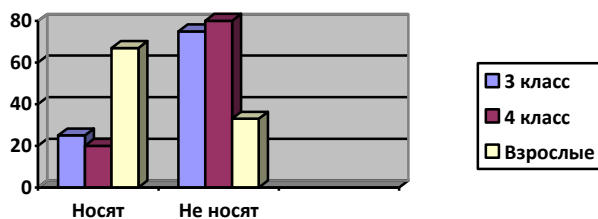
Вывод: 67% детей не знакомы на данный момент с модными новинками, а взрослые уже знакомы с современными валенками.

5 вопрос: Какая обувь, на Ваш взгляд, теплее: сапоги или валенки?



Вывод: 58% детей знают, что валенки, теплее сапог. Все взрослые уверены в преимуществе валенок, т.к. носят эту обувь с детства.

6 вопрос: Кто носит валенки?



Вывод: 77% ребят не носят валенки, а взрослые носят их в сильные морозы, т.к. валенки спасают их от холода.

Приложение № 5

Эксперимент «Действительно ли валенки - тёплая обувь?»



Вывод: в валенках зимой действительно теплее, чем в сапогах.

Приложение № 6

Кукморские валенки





Приложение № 7

Технология изготовления валенок в домашних условиях

Я решила попробовать сама свалить валенки. Сначала мы с мамой купили шерсть. Приготовили 2 клеенки: обычную и с отверстиями, мыло, воду и ножницы. Вырезала из картона форму для изготовления валенка.

1. Расстелила на стол обычную клеенку, положила форму для валенка и накрыла тонким слоем шерсти.
2. Намочила шерсть мыльным раствором.



3. Затем накрыла заготовку клеенкой с отверстиями и руками надавливала, разглаживала, убирая лишнюю жидкость.
4. Так накладывала несколько слоев шерсти с каждой стороны заготовки, смачивала водой, разглаживала, тем самым уплотняла шерсть.



5. Далее поместила изделие под пресс, чтобы удалить лишнюю влагу.
6. После высушила изделие на батарее.
7. Когда заготовка высохла, разрежала форму посередине, расправила, поваляла в руках.



Валенки готовы! Получилось!



Новые валенки!

Как видим, традиционный способ изготовления валенок достаточно трудоёмок. И это упрощённый способ изготовления. Производители валенок в старину обрабатывали свою продукцию молочной сывороткой, скатывали в рулон шерсть и обёртывали валенок кожей или тканью для улучшения свойства продукции. Поэтому валенки, изготовленные народными умельцами в деревнях, считаются самыми качественными, несмотря на то, что фабричное производство сейчас гораздо более распространено.

Приложение № 8

Как выбрать качественные валенки?

Я хочу дать несколько советов, как выбирать валенки, которыми с нами поделилась работница фабрики:

1. При покупке хорошо пощупайте и помните в руках валенки. Если валенок очень мягкий, он не будет держать форму. А, если, наоборот, не гнется совсем – ходить будет проблематично.
2. Если валенок имеет резкий и неприятный запах, значит, валенки сделаны из непромытой шерсти.
3. Качественные валенки должны легко надеваться и сниматься, не спадать при ходьбе с ноги.
4. Очень хорошо, если у валенок подошва резиновая, есть каблук и стелька-супинатор. Потому что в валенках с плоской подошвой и с округлёнными краями стопа находится в неправильном, неудобном положении. В таких валенках ортопеды не рекомендуют ходить более 2-3 часов в сутки.
5. Голенища должны быть невысокими, поскольку такие валенки только мешают при ходьбе.
6. При носке валенки могут садиться, поэтому следует покупать их «на вырост» – на один-два размера больше.

Как ухаживать за валенками?

Лучше всего современные валенки носить с галошами, так они будут более чище и защищеннее от грязи и пыли. Стилизованные валенки должны иметь резиновую основу. На их нижней части очень часто можно увидеть декоративные элементы. Они не только украшают, но и защищают от луж и грязи. Но все же стоит поберечь их от влаги.

Важно знать, что даже современные валенки не похожи на обычную обувь. Если они запачкались, то стандартная чистка обуви сюда не подходит. Можно использовать влажную тряпку, губку, но можно также применить мягкую щетку. Жесткая щетина категорически запрещена, она может повредить поверхность валенка. Если на валенке имеются детали кожи, то их можно обрабатывать смазывающими составами, но только их.

В случаях, когда валенки все же намокли, то их следует сушить при комнатной температуре, в них можно засунуть скомканную газету. Также их можно поставить под батареи. Нельзя использовать нагревающие устройства, так как валенок в этом случае может затвердеть.

Хранить их стоит там, где они не попадут под воздействие моли, она может нанести большой вред изделию. Против моли можно использовать различные химические составы.