

*Цвет в жизни леворуких и праворуких жителей севера.*

Арышева Милена Тельмановна

Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, сельское поселение Сингапай,  
Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Сингапайская средняя общеобразовательная школа», 4 класс «А»

### **Введение**

**Актуальность.** В нашем классе появился новый ученик. Оказывается, пишет левой рукой. Обратила внимание, что на уроке рисования иначе подбирает цвета и их сочетает. Мне стало интересно, существуют ли особенности праворуких и леворуких ребят. Я решила найти ответ на мой вопрос в интернете, но не нашла, тогда я решила провести исследование среди учащихся начальных классов проживающих на севере, где короткий световой день, много пасмурных, и мало солнечных ясных дней.

**Проблема:** существует ли особенность леворуких и праворуких учащихся местности.

**Объект моего исследования:** ученики начальной школы

**Предмет исследования:** леворукие и праворукие учащиеся 2-х, 3-х, 4-х классов нашей школы.

**Гипотеза:** Если сравнить леворуких и праворуких учащихся 2-х, 3-х, 4-х классов нашей школы, то можно выявить особенности.

**Цель:** выявить, какие отличия существуют среди леворуких и праворуких учащихся 2-х, 3-х, 4-х классов нашей школы.

Для реализации цели и проверки гипотезы необходимо было решить следующие **задачи:**

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Провести наблюдения и эксперименты с учащимися 2-х, 3-х, 4-х классов нашей школы.
3. Выявить особенности леворуких и праворуких учащихся на примере учащихся 2-х, 3-х, 4-х классов нашей школы.

**Методы:** изучение научной литературы, сбор информации через Интернет, наблюдение, анкетирование, беседы с учащимися начальной школы, эксперимент, анализ, синтез, обобщение.

**Теоретическая и практическая значимость работы:** в работе представлены научные факты и, на основе наблюдений, экспериментов, выявлены особенности леворуких и праворуких учащихся 2-х, 3-х, 4-х классов нашей школы.

**Новизна работы:** в работе впервые выявлены особенности леворуких и праворуких учащихся 2-х, 3-х, 4-х классов проживающих в условиях севера.

## I. Чем отличаются левши от правшей

### 1.1. Физиологические основы праворукости и леворукости.

Все парные органы человека имеют ту или иную степень функциональной асимметрии (т.е. неодинаковой развитости). В двигательной сфере: это выделение ведущей (т.е. более развитой) руки, ноги. В области чувств - ведущего глаза, уха, ноздри. У каждого человека возможно своё сочетание право- и левосторонних признаков. «Чистых» левшей (т.е. людей с ведущими левым ухом, глазом, ноздрей, рукой, ногой) очень мало! И «чистых» правшей тоже! В основном на Земле живут люди с преобладающими левосторонними или правосторонними ведущими органами.[1]

Левшами являются около 10-15 % людей. Остальные 85-90% - правши. Это связано с особенностями работы полушарий головного мозга.

Раньше считалось, что у правшей за работу ведущей руки отвечает левое полушарие мозга, в то время как у левшей — правое. Однако эта теория была скорректирована. После некоторых исследований выяснилось: в состоянии спокойного бодрствования при движении ведущей рукой у правшей активизируется локальный участок левого полушария, а у левшей — оба полушария одновременно. Причем ученые выдвигают теорию о том, что у правшей головной мозг работает синхронно: каждое полушарие как бы тормозит деятельность другого, тогда как у левшей, наоборот, активизирует. Они позволяют человеку мыслить не просто логично и однообразно, а придумывать оригинальные, творческие решения казалось бы обычных проблем. Так можно объяснить появление большого количества талантливых музыкантов, поэтов, художников среди меньшинства — леворуких. Хотя и среди праворуких гениев достаточно, считает профессор, доктор медицинских наук и академик Национальной академии наук Беларуси нейрофизиолог Владимир Кульчицкий.[2]

#### **Но почему же в ходе развития человечества праворукость победила леворукость?**

Сегодня не существует единой теории, объясняющей причины преобладания праворукости. Так, например, французский физиолог Ксавье Биша связывает праворукость с методами ведения боя. Исходя из того, что сердце человека находится в левой части груди, воин старался прикрывать левую (более уязвимую) часть груди щитом, а правой рукой наносить удары копьём или мечом.

Ряд исследователей склонен усматривать причины праворукости в том, что правая рука играла определённую роль в древних культах.

Интересна версия армянского ученого Геодакяна. Опираясь на свою теорию Геодакян сделал множество занятных предсказаний. Он угадал, что ребенок в утробе матери сосет правый пальчик. Исследования УЗИ подтвердили: 92% из сосущих палец детей именно большой палец правой руки находят более вкусным! Почему? Млекопитание - одно из поздних

завоеваний эволюции, поэтому за сосательный рефлекс отвечают левое полушарие и правая рука соответственно! Таким образом, получается, что человек, как представитель млекопитающих, более предрасположен к праворукости. [3]

Картины праворуких художников отличаются большими размерами, темной палитрой красок, большим числом световых градаций, глобальностью сюжета. К таким художникам можно отнести Ван-Гога, Рембрандта, Сурикова. Работы леворуких художников поражают свежестью видения, эмоциональностью, экспрессией, динамикой.

К леворуким композиторам можно отнести Вагнера, Дебюсси, Скрябина, Чайковского, Шопена, Шумана. К праворуким — Баха, Генделя, Мендельсона, Прокофьева, Стравинского, Шостаковича. По отношению к музыке наше левое полушарие ведет себя как Сальери, а правое — как Моцарт. К равнополушарным гениям относятся Леонардо Да Винчи, Михаил Ломоносов.[4]

**Вывод:** Левшами являются около 10-15 % людей. Остальные 85-90% - правши. Это связано с особенностями работы полушарий головного мозга. У правшей, оказывается, больше развито ЛЕВОЕ полушарие, у левшей – ОБА полушария. Это означает, что у них информация передается быстрее. Это делает левшей более эффективными работниками.

## 1.2. Особенности леворуких детей

Речь детей очень эмоциональна, экспрессивна, богата интонациями и жестикующей. При разговоре мимика постоянно меняется, реагируют на происходящее. В речи нет особой выразительности, бывают запинки, ребенок часто сбивается, теряет ход мысли, говорит много лишних слов. Поведение таких детей отличается неустойчивостью, возбудимостью. Они всегда находятся под влиянием сиюминутных чувств, влечений и настроений. Чаще всего целостные натуры, открытые и доверчивые. Они легко огорчаются, плачут, но общительны и легко идут на контакт. [5]

Согласно выводам исследования, опубликованному в 2010 году в журнале «Pediatrics», левши больше подвержены дислексии (неспособности к обучению чтению и письму), синдрому дефицита внимания и гиперактивности и некоторым другим неврологическим расстройствам. Левши – более утонченные и артистичные. Они воспринимают речь по-другому.

Чтобы определить, насколько успешнее в творчестве левши по сравнению с правшами, представители «Left-HandersClub» провели опрос среди более, чем 2 000 левшей, правшей и людей с одинаковым владением обеими руками. Исследование подтвердило, что левши действительно более успешны в плане построения карьеры в искусстве, музыке, спорте и в области информационных технологий.

**Вывод:** Легко огорчаются, плачут, но общительные, легко идут на контакт. Воспринимают речь иначе, более успешны в плане построения карьеры в искусстве, музыке, спорте и в

области информационных технологий. Левши побеждают в спорте, но чаще пугаются и больше злятся.

### **1.3. Левши двадцать лет назад.**

Еще 20 лет назад всех левшей активно переучивали. Даже Чарли Чаплин, виртуозно играя на скрипке левой рукой, писал правой. Тем, у кого замечали доминирование левой руки над правой (это можно было определить уже в 4–6 месяцев), туго пеленали ведущую руку. Чтобы ребенок привыкал вытирать нос и рот правой рукой, карманы с левой стороны зашивали, а платок клали справа. В школе могли завязывать левую руку за спиной, надевали на нее варежку. В средние века левши подвергались совсем уж страшным гонениям: их казнили, считали дьявольским отродьем. Позже были официально приняты документы в защиту леворукого письма. Установленный факт, что переучивание левшей приводит к неврозам: может спровоцировать заикание, раздражительность, нарушение сна, страхи, головные боли.[6]

#### **Чем отличаются левши от правшей и почему нельзя переучивать?**

Связано это с особенностями нервной системы и характера. Мягкий, податливый человек легко переучится. А вот бойкий холерик может испытать трудности, особенно если его во время этого процесса постоянно унижали, пытались сломать волю. Человек способен адаптироваться к самым разным условиям, и «правосторонний» мир не исключение. Левши превосходно приспосабливаются к окружающей обстановке, пусть и с некоторым неудобством. Тем не менее каждым годом появляется всё больше специальных инструментов для левшей (канцелярские товары, кухонные принадлежности).

Известные левши: Александр Македонский, Жанна д'Арк, Наполеон Бонапарт, Билл Клинтон, Барак Обама, Леонардо да Винчи, Исаак Ньютон, Пабло Пикассо, Чарли Чаплин, Том Круз, Анджелина Джоли, Людвиг ван Бетховен, Вольфганг Амадей Моцарт, Фредерик Шопен, Сергей Прокофьев, Александр Пушкин, Лев Толстой, Льюис Кэрролл.[7]

**Вывод:** Левши отличаются от правшей и их не нужно переучивать.

## **II. Цвет и настроение.**

### **2.1. Рисование разными красками.**

Рисование – ценный и популярный вид детского творчества. Это способ самовыражения без слов, переживания, которые еще пока сложно осознать, передача своего состояния с помощью художественных средств. [8]. И, все, что рисуют даже самые маленькие дети, рисуют красками разных цветов и это не случайно.

**Вывод:** Ученик начальной школы, даже хорошо владеющий устной речью, далеко не всегда может сформулировать то, что он чувствует. Рисование дает шанс изобразить свое состояние,

отношение к чему-либо, вновь пережить приятное событие или избавиться от негативных эмоций.

## 2.2. Появление красок.

Появление красок и рисование, относится к доисторическим временам. Краски были известны задолго до того, как появились письменные сообщения о них. Красочные изображения на стенах пещерных жилищ до настоящего времени сохранились в относительно хорошем состоянии. Некоторые из них существовали за 15 000 лет до н.э. [9]

Таким образом, можно считать, что появление красочных веществ было одним из первых открытий на заре цивилизации.

## 2.3. Цвет, его воздействие на настроение.

Цвет – это дар самой природы. Без него жизнь была бы скучной и неинтересной. Даже мы взрослые, не замечаем, но отдаем предпочтение разным цветам и оттенкам. Дом, машина, мотоцикл и велосипед имеют цветное покрытие. Полы и стены нашего дома имеют разнообразные цвета и оттенки.

Оказывается, ещё в древности люди верили, что цвет обладает магической силой. С тех пор ученые провели многочисленные исследования, которые подтвердили тот факт, что цвет оказывает воздействие на настроение, на чувства, мысли и, в целом, на здоровье человека.

**Вывод:** У каждого человека есть свой любимый цвет. Но, несмотря на это, мы редко задумываемся над тем, какое значение в нашей жизни имеет тот или иной цвет.

## 2.4. Цветотерапия.

Цветотерапия – лечение цветом различных проблем как физического, так и психологического характера. Уже давно доказано, что цвет способен влиять на человека, улучшая его состояние и выравнивая энергию. Наибольшей популярностью терапия цветом пользуется в психологии, но также она помогает справиться с некоторыми физиологическими проблемами.

Значение цветов в цветотерапии:

1. **Желтый цвет** помогает очиститься от негатива и проявить креативность. Он улучшает работу пищеварительной системы.
2. **Зеленый цвет** в цветотерапии используется для достижения внутренней гармонии. Рекомендован он и при проблемах с сердцем.
3. **Фиолетовый цвет** в цветотерапии способствует обретению мудрости и позволяет проникнуть в сознание. При чрезмерном использовании человек может стать высокомерным. С физиологической точки зрения фиолетовый цвет очищает кровь и положительно влияет на костную ткань. Сиреневый цвет в цветотерапии имеет схожее действие, но его считают оттенком, влияющим на подсознание и чувственность.

4. **Красный цвет** в цветотерапии позволяет почувствовать безопасность и уверенность в себе. Положительно влияет он на нервную и кровеносную систему. Минус цвета – повышенная активность человека.

5. **Голубой цвет** в цветотерапии направлен на то, чтобы придать человеку терпеливости. В физиологии он помогает избавиться от боли в мышцах и уменьшить аппетит. При частом использовании голубой цвет может спровоцировать пассивность.

6. **Белый цвет** в цветотерапии считается позитивным и добрым. Он помогает человеку запастись энергией, а еще он увеличивает настроение. Положительно он сказывается на нервной системе, а также выводит шлаки.

7. **Розовый цвет** в цветотерапии используется для расслабления, а еще он вызывает романтические чувства. Помогает он избавиться от стресса, а также нормализовать работу сердца.

8. **Оранжевый цвет** дает силу и энергию, а также он положительно сказывается на психике человека. Его выбирают целеустремленные и позитивные люди. Он улучшает работу желез внутренней секреции и обмен веществ.

9. **Синий цвет** в цветотерапии помогает человеку избавиться от переживаний, а еще он способствует развитию интуиции. Используют в период лечения ревматизма и ангины.[9]

**Вывод:** Изучив цвета и краски, их воздействие на настроение и здоровье человека, а также возможности цветотерапии, становится понятным, почему в нашей школе принято положение о внешнем виде учащихся. Приняты те цвета в одежде, которые помогают на уроке сосредоточить внимание учащихся, а не мешают мальчикам и девочкам учиться.

### **III. Леворукий и праворукий, любимый цвет.**

Чтобы доказать или опровергнуть гипотезу, были проведены эксперименты среди учащихся начальной школы. Были отобраны классы, где есть леворукие учащиеся. 2 «В» (15 учащихся, из них 2 леворуких), 3 «Б» (22 учащихся, из них 1 леворукий) и 4 «А» (25 учащихся, из них 1 леворукий), итого 63 ученика. (см. приложение I)

#### **3.1. Опрос:**

Опрос учащихся показал, что в данных группах 4 леворуких и 58 праворуких (6,5%). Это мнение ребят и результаты работы с ручкой и карандашом на уроке.

#### **3.2. Эксперимент 1:**

Ребятам были предложены 5 способов определения ведущей руки. (см. фото приложение II)

- Большой палец
- Аплодисменты.
- Поза Наполеона

- Стрелок.
- Узелок.

В результате были получены следующие противоречивые факты(Приложение III):

**2 «В»:**Пишут левой рукой – 2 ученика 33%. При определении пятью способами добавились 6 учащихся 37,5%, которые владеют как правой, так и левой рукой. 7 человек выполняют правой рукой 44%.

**3 «Б»:**Пишет левой рукой 1 ученица 5%. При определении пятью способами добавились 5 учеников с предпочтением левой руки 23%, владеющие обеими руками 9 учащихся 39%, остальные 7 32% учащихся с ведущей правой рукой.

**4 «А»:**Пишет левой рукой 1 ученик 4%. При определении пятью способами добавились 5 учеников 19, 2% с предпочтением левой руки, владеющие обеими руками 9 учащихся 35%, остальные 12 учащихся 46% с ведущей правой рукой.

Эксперимент показал, что учащиеся, не подозревали о своих особенностях. Данный показатель так же говорит о том, что у ребят присутствуют своеобразия свойственные, леворуким людям. Первоначальный показатель 6,5% леворуких, а эксперимент выявил 26 %. Кроме того 29 % учащихся, которые активно владеют как правой, так и левой рукой.

### **3.3.Цветовые предпочтения.**

Все учащиеся, 63 участника эксперимента, выполнили предложенное задание, пронумеровав цвета от самого любимого до самого нелюбимого цвета (от 1 до... 10).

Многие учащиеся проявили креативность в выполнении данного задания. Особенно интересными результаты, оказались у леворуких ребят и тех, кто отдает предпочтение в работе левой руке. (Приложение IV)

**Выводы:** Все учащиеся примерно одного возраста, живут в одной местности, учатся в одной школе, но все имеют разные цветовые предпочтения. Любимые цвета очень разнообразны. Как оказалось, все ученики, которые пишут левой рукой, в эксперименте подтвердили этот факт. Праворукие показали менее разнообразные цвета. Чаще встречались серый и белый цвета. Большее разнообразие имеют работы леворуких ребят. Заметила, что леворуким второклассникам потребовалось больше времени для выполнения, они работали медленнее. Это утверждают и ученые. Но темп работы третьеклассников уже не отличался.

Леворукие ученики чаще выбирали желтый, оранжевый и красный цвета. Оказалось, жителям наших северных регионов, владеющим левой рукой, хочется иметь вокруг, особенно много желтых, оранжевых и красных оттенков и цветов.

Ребята, показавшие в тесте работоспособность как правой, так и левой рукой, выбирали самые разнообразные цвета. Трудно было выбрать определенный цвет.

Ребятам, владеющим обеими руками, также хочется больше разнообразных цветов и красок.

Данный эксперимент меня заинтересовал. Решила раздать раскраски, подтвердить или опровергнуть любимые цвета.

**3.4. Эксперимент 2:** «Любимые цвета в одежде». Результаты раскрашивания раскрасок подтвердили результаты предыдущего эксперимента. Леворукие выбирают чаще желтые, красные и оранжевые цвета, раскрашивают картинку, используя множество цветов, гармонично сочетая их между собой, но больше используют свои любимые цвета. (Приложение V)

По результатам, были сделаны следующие **выводы**.

В классе заметила, что ребята, ассоциирующие себя с определенным цветом, дружат с одноклассниками, выбирающими такой же цвет или цвет, сочетающийся с ним, об этом люди часто даже не догадываются. Оказывается, они лучше понимают друг друга.

Как показывают наблюдения и эксперименты, учащиеся, ведущая рука которых левая, более творческие личности, больше разнообразия в их цветовых предпочтениях. Они стремятся раскрасить окружающий мир нашего северного края, где в окружающей нас природе большую часть года нас окружает серый, белый и черный цвет. Мальчики и девочки пытаются ярко и разнообразно раскрасить окружающие предметы. Поэтому самыми часто встречающимися цветами оказались желтый (солнечный) цвет, красный и оранжевый!

Замечено, что детей разного возраста всегда очень радуют новые яркие детские городки и горки, где основными снова являются желтый и красный цвета. А еще в этом году в нашем поселке обновили фасады зданий яркими цветами. За основу взяли желтый цвет. Во время прогулок мы с ребятами наблюдали покраску и обсуждали, кому что нравится. И снова мои друзья предпочтения отдали желтым оттенкам, которых при покраске оказалось больше. (Приложение VI)

### **Заключение**

Левшами являются около 10-15 % людей. Остальные 85-90% - правши. Это связано с особенностями работы полушарий головного мозга. У правшей, оказывается, больше развито ЛЕВОЕ полушарие, у левшей – ПРАВОЕ полушарие. Поэтому, связи между правой и левой сторонами мозга быстрее у левшей. Это означает, что у них информация передается быстрее, что делает таких людей более эффективными работниками.

Левши целостные натуры. Легко огорчаются, плачут, тонко чувствуют и переживают, общительные, легко идут на контакт. Воспринимают речь иначе, более утонченные и артистичные, креативные, более успешны в плане построения карьеры в искусстве, музыке, спорте и в области информационных технологий. Левши побеждают в спорте, но чаще пугаются и больше злятся. Левши отличаются от правшей, и их не стоит переучивать.

Ученик начальной школы, левша или правша, даже хорошо владеющий устной речью, далеко не всегда может сформулировать то, что он чувствует. А рисование дает шанс изобразить свое состояние, отношение к чему-либо, вновь пережить приятное событие или избавиться от негативных эмоций. Появление красочных веществ было одним из первых открытий на заре цивилизации. Становится понятным почему, например нельзя в школу приходить в ярко-фиолетовой блузке или клетчатой рубашке ярких тонов. Приняты те цвета, которые помогают на уроке сосредоточить внимание учащихся, не отвлекают от учебной деятельности, а помогают, мальчикам и девочкам учиться.

Изучив цвета и краски, их воздействие на настроение и здоровье человека, переживания и чувства, как левши, так и правши, а также возможности цветотерапии, был проведен эксперимент с учащимися нашей начальной школы, проживающих в условиях севера.

Эксперимент показал, что учащиеся, не подозревали о своих особенностях. Данный показатель так же говорит о том, что у ребят присутствуют своеобразия свойственные, не только праворуким, но и леворуким людям. Первоначальный показатель 6,5% леворуких, а эксперимент выявил 26 %. Кроме того 29 % учащихся, которые активно владеют как правой, так и левой рукой.

Все учащиеся, участники эксперимента, примерно одного возраста, живут в одной местности, учатся в одной школе, но все имеют разные цветовые предпочтения. Все ребята не были ограничены во времени выполнения задания, в подборе цвета.

Количество любимых цветов, выбранных ребятами, имеет достаточные отличия. Как оказалось, все ученики, которые пишут левой рукой, подтвердили этот факт в эксперименте. Праворукие показали менее разнообразные цвета. Чаще встречались серый и белый цвета. Меньше любимых и трудно выбирались цвета у праворуких ребят. Больше разнообразие имеют работы леворуких ребят, цвета разнообразные. Леворуким второклассникам потребовалось больше времени для выполнения, работали медленнее. Это утверждают и ученые. Но темп работы левшей и правшей уже третьеклассников существенных отличий не имел.

Леворукие наши ученики чаще выбирали желтый, оранжевый и красный цвета. Оказалось, жителям наших северных регионов, владеющим левой рукой, хочется иметь вокруг, особенно много желтых, оранжевых и красных оттенков и цветов.

Ребята, показавшие в тесте работоспособность как правой, так и левой рукой, выбирали самые разнообразные цвета. Трудно было выбрать определенный цвет. Ребятам, владеющим обеими руками, также хочется больше разнообразных цветов и красок в окружающих предметах.

В классе заметила, что ребята, ассоциирующие себя с определенным цветом, дружат с одноклассниками, выбирающими такой же цвет или сочетающийся с ним, и об этом люди даже не догадываются. Оказывается в общении, они лучше понимают друг друга.

Как показывают наблюдения и эксперименты, учащиеся, ведущая рука которых левая, более творческие личности, больше разнообразия в их цветовых предпочтениях. Они стремятся раскрасить окружающий мир нашего северного края, где в окружающей нас природе большую часть года окружает серый, белый и черный цвет. Мальчики и девочки пытаются ярко и разнообразно раскрасить окружающие предметы. Поэтому самыми часто встречающимися цветами оказались желтый (солнечный) цвет, красный и оранжевый!

Заметила, что детей разного возраста всегда очень радуют новые яркие детские городки и горки, где основными снова являются желтый и красный цвета. А еще в этом году в нашем поселке обновили фасады зданий яркими цветами. За основу взяли желтый цвет. Во время прогулок мы с ребятами наблюдали покраску и обсуждали, кому что нравится. И снова мои друзья предпочтения отдали желтым оттенкам, которых при покраске оказалось больше.

### **Результаты работы**

Люди часто не подозревают о своих талантах и способностях. Левши – чувствительные натуры и очень талантливы. Эксперимент показал, что учащиеся, не подозревали о своих особенностях. Леворукие ученики чаще выбирали желтый, оранжевый и красный цвета. Оказалось, что жителям наших северных регионов, владеющим левой рукой, хочется иметь вокруг, особенно много желтых, оранжевых и красных оттенков и цветов.

Ребята, показавшие в тесте работоспособность как правой, так и левой рукой, выбирали самые разнообразные цвета. Цвета очень разнообразны, трудно выбрать доминирующий.

Как показали наблюдения и эксперименты, учащиеся, ведущая рука которых левая, более творческие личности, больше разнообразия в их цветовых предпочтениях. Они стремятся раскрасить ярко окружающий мир нашего северного края, где в окружающей нас природе большую часть года окружает серый, белый и черный цвет. Выступили с предложением использовать желтые, красные и оранжевые цвета в декорировании во время ремонта школы. (Приложение VII)

**Перспективу** своей работы вижу в исследовании цветовых предпочтений леворуких дошкольников и учащихся средних классов, чтобы сравнить с особенностями учащихся начальной школы и выступить с определенными предложениями для внутренней отделки строительства нового детского сада в поселке Сингапай.