

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Школа № 54 с углубленным изучением отдельных предметов»
Авиастроительного района г. Казани

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

на тему:

«ФАНТИКИ КАК СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ»

Работу выполнил:

ученик 4 класса Б

ФИЛИППОВ БУЛАТ

РУСЛАНОВИЧ

Классный руководитель:

КИЯМОВА ТАТЬЯНА

НИКОЛАЕВНА

*Учитель начальных классов,
педагог I категории*

2021 г.

ВВЕДЕНИЕ

Каждый день к чаю я прошу у мамы конфеты. Они не только вкусные, но и привлекают к себе наши взгляды своими яркими, красивыми обертками. Невольно задумываешься: что привлекает в конфете больше: обертка, вкус или сюрприз (угадал со вкусом или нет)? Об этом я задумывался уже давно. Фантики защищают и украшают наши любимые конфеты. Учитывая великое разнообразие ярких, привлекательных оберток, я понимаю: «художники постоянно придумывают для них яркие и интересные обертки». Внимательно рассматривая фантики, можно вспомнить правила русского языка. Используя названия конфет, можно сделать уроки русского языка интересными.

В своем исследовании я привожу примеры на изученные правила в 1 и 2 классе, которые можно встретить на конфетных обертках. На Новый год всегда у всех много разных конфет, вот и появилась идея собрать фантики, или купить при выборе сладости к чаю те, которых у меня нет. Так и появилась у меня целая коллекция фантиков от конфет.

Известно, что не все школьники могут грамотно писать. Чтобы ученики лучше запомнили орфограммы, нам задают учить правила, запоминать рифмованные стихи о разных орфограммах, многократно прописывать слова с орфограммами, но во время диктанта почему-то все это не вспоминается, и вот – снова допустил ошибки.

Учителя говорят, что дети не всегда могут применять на практике правила. Вот и у меня появилась идея, соединить обучение с практикой и изучать орфограммы по фантикам. Тем самым подтянуть русский язык. В этом заключается *актуальность выбранной мною темы*.

Целью моего проекта является доказательство того, что конфетные фантики не только защищают сами конфеты, но и помогают развиваться, в частности, изучать правописание слов в русском языке.

В связи с этим мы поставили перед собой *следующие задачи*:

- ✓ узнать историю фантика;
- ✓ собрать наименования конфет и их классифицировать;
- ✓ рассмотреть названия конфет с точки зрения орфограмм русского языка;
- ✓ обобщить материалы исследования и сделать выводы.

Объектом исследования стали *конфетные фантики*, а предметом - орфограммы русского языка.

Методы исследования – поиск информации в научной литературе, наблюдение, классификация.

1 ИСТОРИЯ КОНФЕТНЫХ ФАНТИКОВ

Конфетные фантики не просто яркие и цветные бумажки для оформления конфет. Если внимательно проследить как менялась упаковка, можно заметить отголоски времени и знаковые события в жизни страны и народа.

1.1 Первые конфетные фантики

Истории фантика или обёртки как таковой не существует. Для перевозки и хранения продуктов, в том числе и конфет, люди испокон века использовали то, что попадалось им под руку. С изобретением ткани, бумаги, фольги, парафиновой бумаги, целлофана появилась и упаковка.

Но все равно возникает вопрос: «Кто же первый придумал конфетную обертку?» вы удивитесь, но первую обертку придумал Томас Эдисон, изобретатель фонографа, пишущей машинки, биржевого телеграфа, генератора переменного тока и, конечно же, лампочки. Именно он в 1878 году придумал обертку для конфет. Ею послужила парафинированная бумага, которая стала их первой оберткой.

Печатались этикетки длинными листами в два цвета или многоцветные. Материалом для конфетного фантика служит бумага, полимер (обычно фольгированный), фольга. Изготавливали конфетные обёртки (этикетки) в типографиях.



В народной энциклопедии «Википедия» говорится, что «Фантик» (от слова «фант») — это народное название обертки конфетной, которая служит для заворачивания конфет и другой кондитерской продукции (карамель, ирис, жевательная резинка).

Кроме основного предназначения - упаковки, он является также объектом коллекционирования и для игры в «фантики», которая была популярна среди детей в дореволюционное и советское время».

В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова дается такое толкование:

«Фантик конфетная обёртка как предмет игры» [Ожегов, Шведов, 1999, с724].

В «Толковом словаре русского языка» Т.Ф. Ефремовой слово "фантик":

- конфетная обертка;
- особым образом свернутая конфетная обертка как элемент игры в фантики»

[Ефремова, 2000, с574].

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля есть только слово «фант – залог, заклад в домашних семейных играх» [Даль, 2001, с621].

Сначала особой необходимости в фантиках не было. С началом XIX века в



Европе, а позже и в России, родилась сеть ремесленных кондитерских, в которых конфеты из какао-масла изготавливались вручную и стоили баснословно дорого. Хранились эти конфеты в красивых жестяных коробках.

Затем, когда кондитеры поняли, что большую коробку конфет продать очень сложно из-за ее дороговизны, они стали использовать индивидуальную упаковку для каждой конфеты. Первые двухслойные, из фольги и бумаги, обертки для конфет появились в 1850 году. Серьезный толчок этому делу дал великий американский изобретатель Томас Эдисон.

Моду на упаковку своих изделий в бумажные фантики российские кондитеры подхватили довольно быстро - в конце позапрошлого века. Над разработкой дизайна кондитерских упаковок в России работали такие известные художники, как Васнецов, Билибин, Бенуа, Врубель, Андреев и многие другие, что делало их настоящими произведениями прикладного искусства. Только понято это было достаточно поздно.

И хотя оберточную бумагу для конфет придумали не в России, наш российский фантик стал в XIX веке лучшим в мире. Российские упаковки для конфет пользовались огромным успехом за границей. В начале 20 века в России уже было известно множество сортов конфет: леденцы и монпасье с различными вкусами, помадка и тянучки, зефир, пастила...

1.2 Эволюция фантиков для конфет

Как и столетие назад, так и в наши дни, фантики являются не просто «визитными карточками» товара, его «лицом». Фантики с различными названиями являются не только рекламным знаком, знаком принадлежности, но и показателем человеческой психологии. Так в период XIX начала XX века подлинным отражением эпохи во всем ее многообразии становятся фантики с названиями конфет.

По фантикам можно было изучать азбуку, и цифры, узнать о разных странах. Иногда на фантики помещали загадки, ребусы, гороскопы, частушки и стихи. Вот одна из загадок на фантике:

«Кто родился и никогда не умирал?» (Род человеческий).

В начале XIX века выпускались конфеты, фантики которых украшали портреты писателей и поэтов - Пушкина, Гоголя, Крылова и других, изображения, связанные с императорской Россией.



Одним из основных предназначений фантика стала просветительная задача, причем, не только для детей, но и для взрослых. Кроме привлекательных картинок, модным было печатать на фантике и полезную информацию. Существовали развлекательные обертки с пословицами, поговорками, частушками, гороскопами, гаданием и пожеланиями, и обертки образовательные – с таблицей умножения или азбукой.

2 РУССКИЙ ЯЗЫК НА КОНФЕТНЫХ ФАНТИКАХ

2.1 Классификация наименований конфетных фантиков

Нам захотелось выяснить, выполняет ли современный фантик те задачи, которые выполнял раньше. Мы стали обращать внимание на конфетные фантики. С радостью увидели конфеты, в которых есть загадки. Нам не встретились конфеты с таблицей умножения, азбукой или пазлами, наверное, их уже просто не существует.

В настоящее время фантики уже не осуществляют образовательную и развивающую задачу. Зато в названиях конфет присутствуют многие правила, которые мы изучаем в школе на уроках русского языка. Значит, фантику можно вернуть образовательную роль.

Для своего исследования мы использовали 76 наименований конфетных фантиков. На них встретились 53 имени существительных, 5 имен прилагательных, 15 словосочетаний, 2 звукоподражания и 1 глагол. Наречия, местоимения среди рассмотренных нами названий конфет не встретились.

Таким образом, можно сделать вывод: наиболее часто в названиях производители используют имя существительное (69%).

Все рассмотренные нами наименования конфетных фантиков можно классифицировать по признакам:

- ✓ структуре;
- ✓ лексическому значению;
- ✓ морфологическим признакам;
- ✓ способам образования;
- ✓ наличию орфограмм.

По структуре: состоят из одного слова 61 фантик, состоят из двух или нескольких слов – 15 фантиков.

По лексическому значению: среди рассмотренных названий конфет нам встретились названия, которые я не знал.

Дюшес – сорт крупных южных груш

Барбарис – колючий кустарник с мелкими красными кислыми ягодами

Трюфельная – сорт шоколадных конфет округлой формы

Цитрон – вид многолетних растений из рода цитрус

По морфологическим признакам: среди рассмотренных наименований встретились фантики, указывающие на число имен существительных:

единственное число – 62 («Марсианка», «Коровка»);

множественное число – 14 («Ромашки», «Солярики»).

Названия, в которых встречаются имена и клички животных – 11 («Маша и медведь», «Натенька», «Умка», «Лебедушка», «Буря», «Коровка», «Пингвиненок», «Мишка косолапый», «Аленка», «Бонифатти», «Люси елочка»).

Названия, указывающие на растения – 7 («Ромашки», «Инжир», «Чернослив», «Ананас», «Курага в шоколаде», «Лимон», «Апельсин»).

Названия, указывающие на место проживания – 3 («Марсианка», «Москвичка», «Кара-Кум»).

По способу образования: основные способы образования слов в русском языке, известные нам, - это образование слов с помощью приставок, суффиксов и сложением основ. Рассмотрев фантики, мы не нашли названий, образованных при помощи приставок. Но нашли много слов, образованных с помощью суффиксов («Коровка», «Марсианка»,

«Ромашки», «Желейные», «Дворянка», «Капелька», «Красная шапочка», «Золотой ключик» и т.д.)

Таким образом, можно сделать вывод: из всех способов словообразования самый распространённый в названиях конфет – суффиксальный.

По наличию орфограмм на фантиках можно сказать, что практически все собранные конфеты, а это практически все фантики (92%). А какие именно орфограммы встречались на фантиках, я опишу дальше.

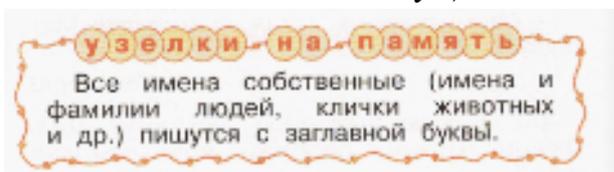
2.2 Классификация орфограмм в названиях конфетных фантиков

Орфограмма - от греч. *orthos* - правильный и *gramma* – письмо.

Орфограмма – написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил.

После того, как были выявлены орфограммы в названиях конфет, мы распределили их на следующие группы.

1. Собственные имена существительные



«Алёнка», «Кара Кум», «Бонифатти», «Люси-елочка», «Натенька», «Рози-блюз».



2. Непроверяемая безударная гласная в корне слова

«Желейные», «Экипаж», «Ромашки», «Шокоджаз», «Птичье молоко», «Московская».



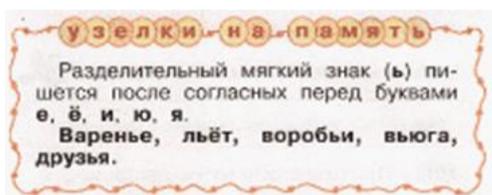
3. Проверяемая безударная гласная в корне слова



«Марсианка» - Марс, «Золотой ключик»- золото, «Зернушка» - зёрна, «Хрустальное озеро» - озёра, «Отломи» - лом, «Полосатая пчелка»-полосы, полоска , «Забегай на чай» - бег.



4. Разделительный Ь



«Птичье молоко», «Грильяж», «Птица счастья», «Монпансье»



5. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.



«Маленькое чудо», «Натенька», «Трюфель», «Полька», «Жизнь удалась», «Хрустальное озеро», «Капелька».



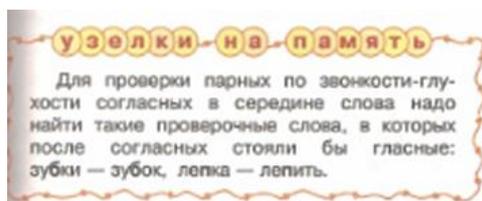
6. Сочетания ЧК, ЧН, ЩН.



«Белочка», «Ласточка», «Бабочка», «Люси-ёлочка», «Галечка»



7. Парные согласные в корне слова



«Волжские зори» - Волга, «Лапки-царапки» - лапочка, царапать, «Грильяж» - грильяжа, «Улыбка лета» - улыбайся, «Люси снеговик» - снеговика,

«Сливки-щасливки» - сливочный, «Семейка сов» - сова, «Чернослив» - слива.



8. Буквы и, у, а после шипящих.



«Маленькое чудо», «Инжир», «Живинка», «Жизнь удалась», «Птица счастья», «Забегай на чай», «Зачарованные».



9. Удвоенные согласные в слове.

«Зачарованные», «Гулливер»

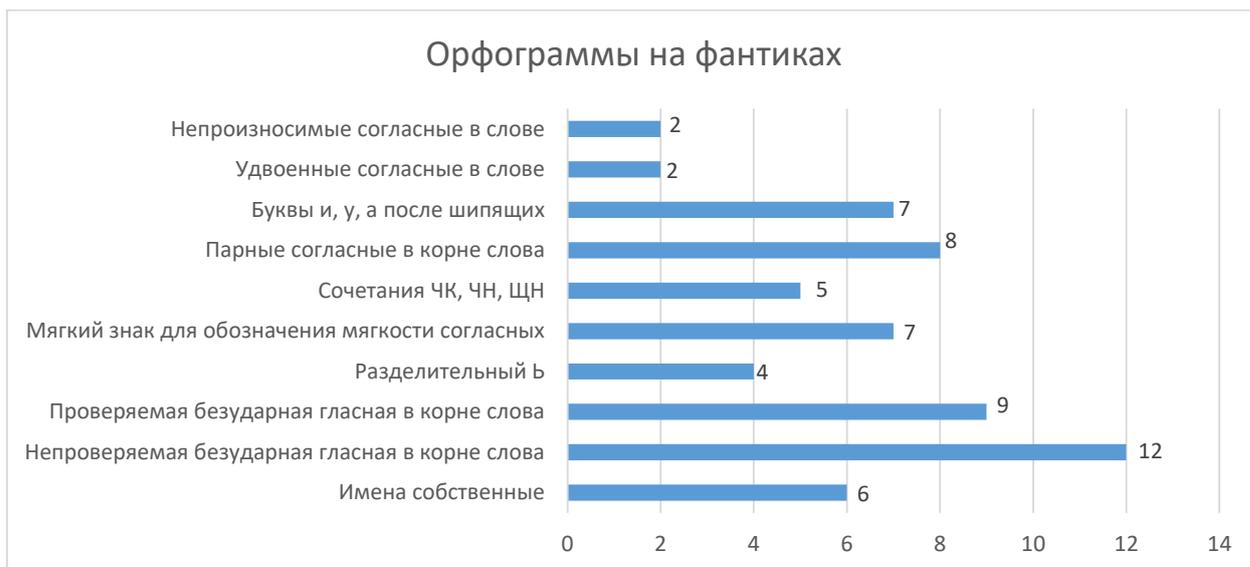


10. Непроизносимые согласные в слове

«Буревестник» - весточка, «Детский сувенир» - дети.



В ходе проведенного исследования было установлено, что наибольшее количество названий конфет приходится на орфограммы «Непроверяемая и проверяемая безударная гласная в корне слова».



Далее мною и моими родителями, при помощи моего классного руководителя и одноклассников, было проведено два вида исследований:

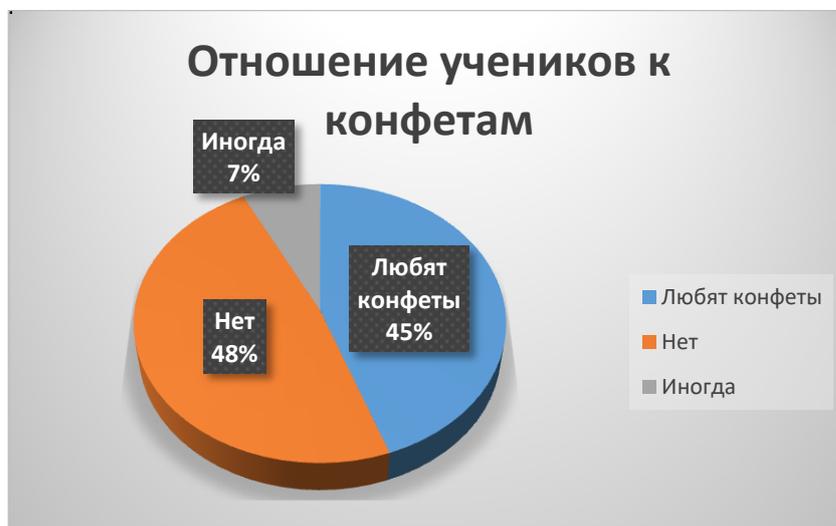
1. Прохождение теста на знание орфограмм за 1, 2 и 3 классы.
2. Анкетирование по поводу отношения конфет в фантиках.

Тест был составлен на основании учебников по русскому языку 1, 2 и 3 класса. В нем были приведены по 10 вопросов с вариантами ответов. В исследование участвовали 27 моих одноклассников и я сам. Для чистоты эксперимента мои родители сделали еще один вариант, в разработке которого я не участвовал. Поэтому число участников – 28 учеников 4 «Б» класса.



На приведенной диаграмме видно, что основные ошибки учеников нашего класса были допущены в заданиях на удвоенные согласные в корне слова. Но нужно сказать, что половина из допущенных ошибок, по данной орфограмме из невнимательности. В задании нужно было отметить 2 слова, отмечено было только одно.

Вторая часть исследования, которая состояла из анкетирования дала нам следующие результаты:



Наш класс практически поделился на 2 половины по отношению к конфетам: практически половина класса не любит конфеты. Но в то же время, на вопрос: «Какие конфеты ты любишь больше: шоколадные, карамель или мармеладные?» все написали о своих предпочтениях:



Таким образом, получается, что все дети из нашего класса не откажутся от сладкого. Более того, у нас 6 человек сладкоежек, которые рады любым конфетам.

По остальным ответам на вопросы можно сделать такие выводы, что более половины класса обращает внимание на фантики и что на них написано, но вот проверкой правописания готовы заняться лишь четверть учеников. Многие утверждают, что по цвету и фактуре фантика не выбирают себе лакомство, а о пользе фантиков мнения разделились:



Те, кто ответил «Да» объясняли это тем, что фантики несут функции защиты и привлечения внимания, а те, чей ответ был отрицательный говорили о том, что фантики – это мусор, а на мусор уничтожать деревья нехорошо.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Бумажные и блестящие, яркие и многослойные... В первую очередь нас привлекает фантик, а потом уже — сама конфета.

В ходе своей работы мы узнали о появлении первого конфетного фантика, о том, какой смысл вкладывали в него кондитеры.

Выяснили, что фантик был не просто бумажкой, а средством обучения, воспитания, агитации, привития чувства вкуса и красоты.

В ходе исследования подтвердилась гипотеза о том, что фантик можно использовать на уроках русского языка как дополнительное средство для развития у детей орфографической зоркости, творческого воображения, познавательного интереса. При проведении работ по классификации фантиков нужно знать по какому признаку ты проводишь разделение. Таким образом, я впервые столкнулся с понятием «классификации».

Данная работа дала мне возможность углубить знания в области русского языка, проявить творческие способности и показать ребятам, что изучение орфограмм русского языка может быть интересным.

Более того, меня настолько увлекла данная работа, что я уже начал задаваться такими вопросами, как: «а начинка конфеты каким-либо образом влияет на название сладости?», «какая конфетная фабрика, действительно, является сторонником орфографии и выпускает новые виды конфет с интересными названиями и орфограммами?» и т.д. Но это будет уже другая работа...

ЛИТЕРАТУРА

1. Баулина А. Г. Исторические события в фантиках/ сост. Баулина А.Г. М.: Инсбук-бизнес, 2007.
2. Бутромеев В. П. Всемирная история в лицах. Новое время. Энциклопедия для школьника. Серия "Детский плутарх" М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999,230 стр.
3. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Современное написание: В 4 т. Т.2 И-О/ В. И. Даль М.: ООО "Издательство АСТ": "Издательство Астрель", 2001,712стр.
4. Ефремова Т.Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка. М.: Просвещение, 2000 г.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.:Просвещение,1999,900 стр.
6. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. Пособие для учащихся. М.: «Просвещение», 1978, 727стр

Анкета

- 1 Любишь ли ты конфеты? _____
- 2 Какие конфеты ты любишь больше:
 - шоколадные, _____
 - карамель _____
 - или мармеладные? _____
- 3 Обращаешь ли ты внимание как оформлен фантик? _____
- 4 Обращаешь ли ты внимание на названия конфет? _____
- 5 Проверяешь ли ты правописание слов-названий на фантиках? _____
- 6 Какие фантики тебе больше нравятся? _____
- 7 Бывает так, что тебе понравился фантик и ты выбираешь конфету с понравившимся фантиком? _____
- 8 Как ты думаешь, приносят ли фантики пользу? _____
- Если приносят, то какую? _____